



Seat No. _____

HL-1601030201040801

**B. A. (Sem.-IV) (CBCS) (WEF-2016)
Examination**

April - 2023

Hindi

**(Aadhunik Hindi - Chhayavadotar Kavya Vaibhav)
(Old Course)**

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।

1 हालावादी काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए 'मधुशाला' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 14

अथवा

1 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का भावार्थ लिखते हुए काव्य के संदेश पर प्रकाश डालिए । 14

2 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'नदी के द्वीप' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 14

अथवा

2 नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए । 14

3 'अकाल और उसके बाद' काव्य में व्यक्त क्रूर महाजनी सभ्यता पर चर्चा कीजिए । 14

अथवा

3 'मोचीराम' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखते हुए काव्य की भाषा पर चर्चा कीजिए । 14

- 4 'रोटी और संसद' काव्य के केन्द्रीय विस्तार पर प्रकाश डालते हुए काव्य के शीर्षक पर चर्चा कीजिए । 14

अथवा

- 4 धूमिलजी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए । 14

- 5 टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 14

- (1) बच्चनजी का साहित्य ।
 - (2) 'नदी के द्वीप' काव्य में व्यक्त अस्तित्ववाद ।
 - (3) 'साँप' काव्य की व्यंग्यात्मकता ।
 - (4) मोचीराम की चारित्रिक विशेषताएँ ।
-